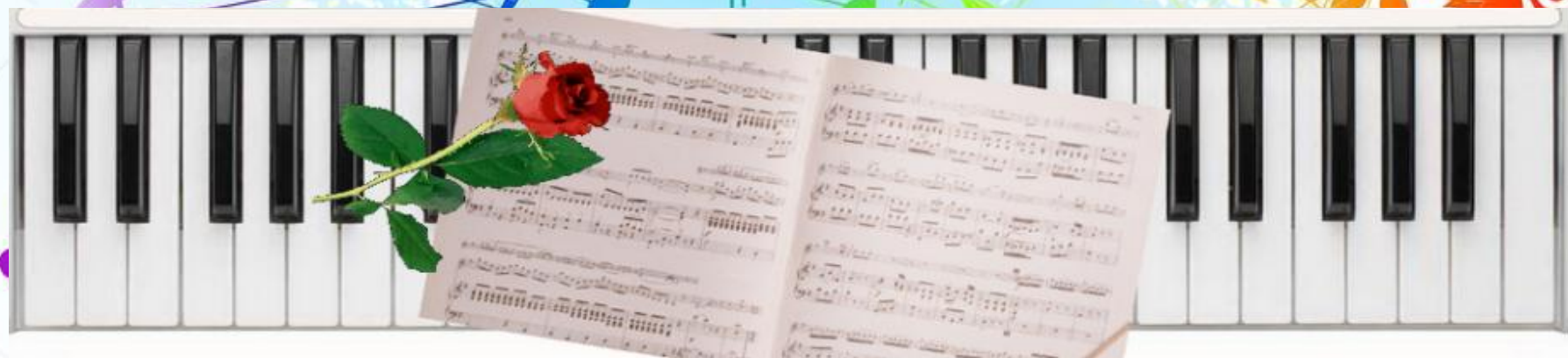


Кружок музыкального развития «Музыкальное ассорти»



Подготовила: Дутьнева Наталья Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ №63 комбинированного вида
г. Казани

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно открывает вам целый мир высоких чувств, сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Вы увидите жизнь в иных тонах и «красках» - писал Д.Д.Шостакович



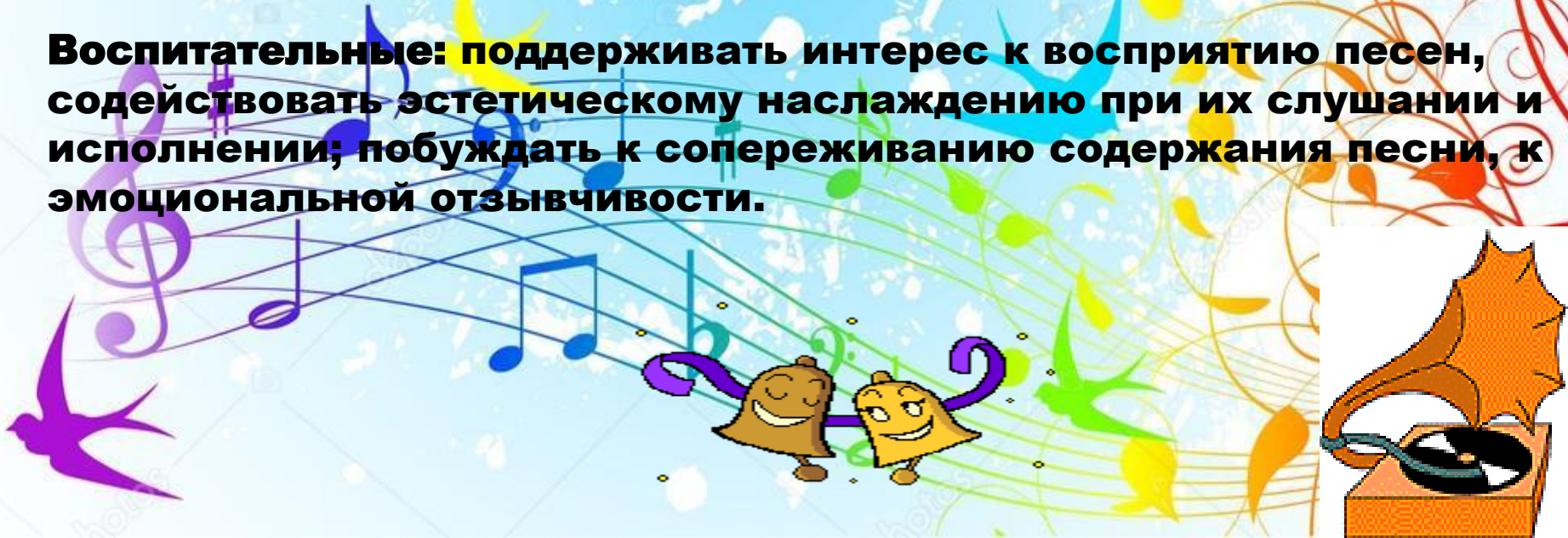
Цель: создание условий для развития певческих навыков и формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи.

Образовательные: формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры, учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие: развивать способы певческих умений, развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления.

Воспитательные: поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении; побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости.



Достоинства музыкального кружка

являются:

Абсолютная
безвредность

Легкость и
простота
подачи
материала

Игры,
сюрпризные
моменты

Методы и приемы

Игровой метод: игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания; музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения

Словесный метод: беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками

Наглядный метод: наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный

Практический: исполнение песен, упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции

В основу кружка легла Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста Вокально-хоровая работа в детском саду Картушиной М. Ю. – это учебно-методическое пособие, помогающее привить музыкальную культуру дошкольникам.

Автор в доступной форме дает методические указания по использованию и исполнению песен, речитативов, музыкальных композиций.

Предложенная в Программе Картушиной М. Ю. методика способствует формированию у детей дошкольного возраста музыкальных способностей, вызывает интерес детей к пению, театрализованной деятельности и искусству в целом.

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

Вводная часть. Музыкальное приветствие, коммуникативные игры

Основная часть. Распевание, вокальные упражнения

Заключительная часть. Музыкальная игра. Прощание.



В результате освоения программы кружка «Музыкальное ассорти» дети смогут:

- **Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле).**
- **Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.**
- **Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.**
- **Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.**
- **Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях**



Кружок музыкального развития «Музыкальное ассорти» это:

Благоприятные
условия для
занятий

Продуманные
методические
приемы:
упражнения,
игры, задания

Специально
подобранные
музыкальные
произведения

Затронуты все формы
музыкальной
деятельности



Благотворное влияние
музыкального развития
на другие сферы
деятельности.



Список литературы:

- Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.**
- Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.**
- Евтодьева А.А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47**
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.**
- Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.**
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.**
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.**
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.**
- Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.**

Спасибо за внимание!!!

